

## คำนำ

คู่มือเล่มนี้ จัดทำขึ้นมาใช้ในการประกอบการเรียนการสอนควบคู่กับ บทเรียนออนไลน์ เรื่อง เล่าเรื่องเมืองนิทาน ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟพาวเวอร์พอยต์ ที่ใช้สอนสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในรายวิชา คอมพิวเตอร์เพิ่มเติม โรงเรียนบ้านโป่งน้อย ตำบลสุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 ซึ่งจะประกอบไปด้วยเนื้อหา ใบงาน แบบทดสอบ เกี่ยวกับหัวข้อต่างๆ พร้อมทั้งอธิบาย ขั้นตอนการใช้งานบทเรียนออนไลน์ เรื่อง เล่าเรื่องเมืองนิทาน ด้วยโปรแกรมไมโครซอฟพาวเวอร์พอยต์ อย่างละเอียด ซึ่งคู่มือทั้งหมดมีจำนวน 6 เล่ม

ซึ่งในคู่มือเล่มนี้มีเนื้อหาของ บทที่ 1 เรื่อง เล่าเรื่องเมืองนิทาน มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนสามารถอธิบายและมีทักษะในเรื่อง องค์ประกอบของนิทาน หลักการออกแบบนิทาน อิเล็กทรอนิกส์ ผ่านเว็บไซต์ [www.ictstudy.info/ntpp](http://www.ictstudy.info/ntpp)

นายสุภาพ บริบูรณ์  
ครู ชำนาญการ โรงเรียนบ้านโป่งน้อย

## บทที่ 1 เรื่อง เล่าเรื่องเมืองนิทาน

### เนื้อหา

ความหมายของนิทาน องค์ประกอบของนิทาน หลักการออกแบบนิทานให้มีความสวยงาม การวางแผนวางโครงร่างของนิทานก่อนสร้างนิทานอิเล็กทรอนิกส์ แนะนำโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างนิทานอิเล็กทรอนิกส์

### จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ด้านความรู้ (Knowledge)

1. อธิบายองค์ประกอบของการสร้างนิทานได้ (K)
2. อธิบายหลักการออกแบบ การวางแผนการสร้างนิทานได้ (K)

#### ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

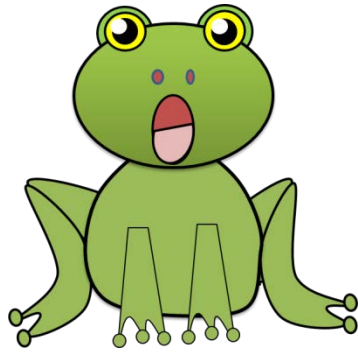
1. มีทักษะในการวางแผนโครงร่างของการสร้างนิทาน (P)
2. มีทักษะการออกแบบตัวละครและฉากในการสร้างนิทาน (P)

#### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude )

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์     อยู่อย่างพอเพียง     ซื่อสัตย์สุจริต  
 มุ่งมั่นในการทำงาน     มีวินัย     รักความเป็นไทย     ใฝ่เรียนรู้  
 มีจิตสาธารณะ

## บทที่ 1 เรื่อง เล่าเรื่องเมืองนิทาน



การเล่านิทานมีมานานแล้วและมีอยู่ในทุกสังคม เราจึงเห็นหนังสือนิทานของชาติต่างๆ ที่มีผู้รวบรวมขึ้นจากทุกภูมิภาคของโลก และพิมพ์เผยแพร่ เช่น นิทานเยอรมัน นิทานฝรั่งเศส นิทานกรีก นิทานพม่า นิทานจีน รวมทั้งนิทานไทย การเล่านิทานมีทั้งในสังคม ที่มีตัวหนังสือ และในสังคมที่ไม่มีตัวหนังสือใช้ แม้ในกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยเช่น กะเหรี่ยง ม้ง เย้า อี๋ก้อ มูเซอ ก็ยังมีนิทานเล่าสู่กันฟัง การเล่านิทานอาจเล่าขณะทำงาน หรือจับกลุ่มเล่าในงานพิธีต่างๆ เช่น การทำบุญงานศพ หรือขณะกำลังพักผ่อนกัน สถานที่เล่านิทานก็เป็นได้ทุกแห่ง เช่น ในพระราชวัง บ้าน โรงเรียนวัด ทุ่งนา ผู้ที่เล่านิทานมักเป็นผู้ใหญ่ ส่วนผู้ฟังนิทานมีทั้งเด็กและผู้ใหญ่ ปู่ย่า ตายาย หรือพ่อแม่ มักจะเล่านิทานให้ลูกหลานฟังก่อนนอน พระอาจเล่านิทาน ประกอบการแสดงธรรมเทศนา ครูเล่านิทานให้นักเรียนฟังในห้องเรียน ชาวนาชาวสวนเล่านิทานสู่กันฟังขณะนั่งพักผ่อนใต้ต้นไม้ นิทานบางเรื่องอาจมีเค้ามาจากเรื่องจริง แต่ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่มีผู้แต่งขึ้น

### ความหมายของนิทานและนิทานพื้นบ้าน

คำว่า นิทาน เป็นคำที่มีความหมายกว้าง หมายถึง เรื่องที่เล่าสืบต่อๆ กันมานานแล้ว หรือหมายถึง เรื่องที่แต่งขึ้นใหม่ก็ได้ ส่วน นิทานพื้นบ้าน หมายถึง เรื่องเล่าที่เล่าสืบต่อๆ กันมาในท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง แต่อาจแพร่หลายไปในท้องถิ่นอื่นๆ ในภายหลังได้ ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของสังคมอย่างหนึ่ง

“นิทาน” ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 (2546, หน้า 588) อธิบายความหมายไว้ว่า “นิทาน คือ เรื่องที่เล่ากันมา เช่น นิทานชาดก และนิทานอีสป เป็นต้น”

## องค์ประกอบของการเล่านิทาน

องค์ประกอบของการเล่านิทาน มีองค์ประกอบหลัก  
3 องค์ประกอบ



### ผู้เล่านิทาน

คือ ผู้ส่งสารซึ่งจะมีทักษะ ความสามารถ ลีลาในการเล่าเรื่องเฉพาะตัว ผู้เล่านิทานที่มีความสามารถจะทำให้เนื้อเรื่องที่สนุกสนานอยู่แล้วสนุกสนานตื่นเต้นชวนติดตามมากขึ้น ผู้เล่านิทานแต่ละคนอาจจะจดจำเนื้อหาเรื่องราวได้ไม่เหมือนกัน สนใจรายละเอียดต่างกัน บางคนชอบเล่าแบบรวบรัดก็จะจำแต่เฉพาะเนื้อหาหลักๆข้ามเนื้อความบางตอนไปเสีย บางคนสนใจรายละเอียดก็จะพรรณนาความมาก นิทานเรื่องเดียวกันจึงมี เนื้อหาแตกต่างกันไป

### เนื้อเรื่องของนิทาน

เนื้อเรื่องนิทานจัดเป็นเนื้อหาสาระที่ผู้เล่านิทานส่งไปให้ ผู้รับสาร คือผู้ฟัง นิทานมีหลายประเภทดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น มีเนื้อหาและความยาว ต่างกัน นิทานเรื่องเดียวกันอาจมีเนื้อเรื่องแตกต่างกันไปเรียกว่า มีหลายสำนวน (Version) คำว่า “สำนวน” ประคอง นิมมานเหมินทร์ (2543, หน้า 38) อธิบายว่า

“สำนวนเป็นคำศัพท์ที่ใช้กับนิทานพื้นบ้านเรื่องเดียวกัน แต่เก็บจาก ที่ต่างๆกัน หรือ เก็บจากผู้เล่าคนเดียวแต่ต่างเวลากัน นิทานที่เก็บได้ จากผู้เล่าคนหนึ่งหรือครั้งหนึ่งๆ ก็ เป็นนิทานสำนวนหนึ่ง”

### ผู้ฟังนิทาน

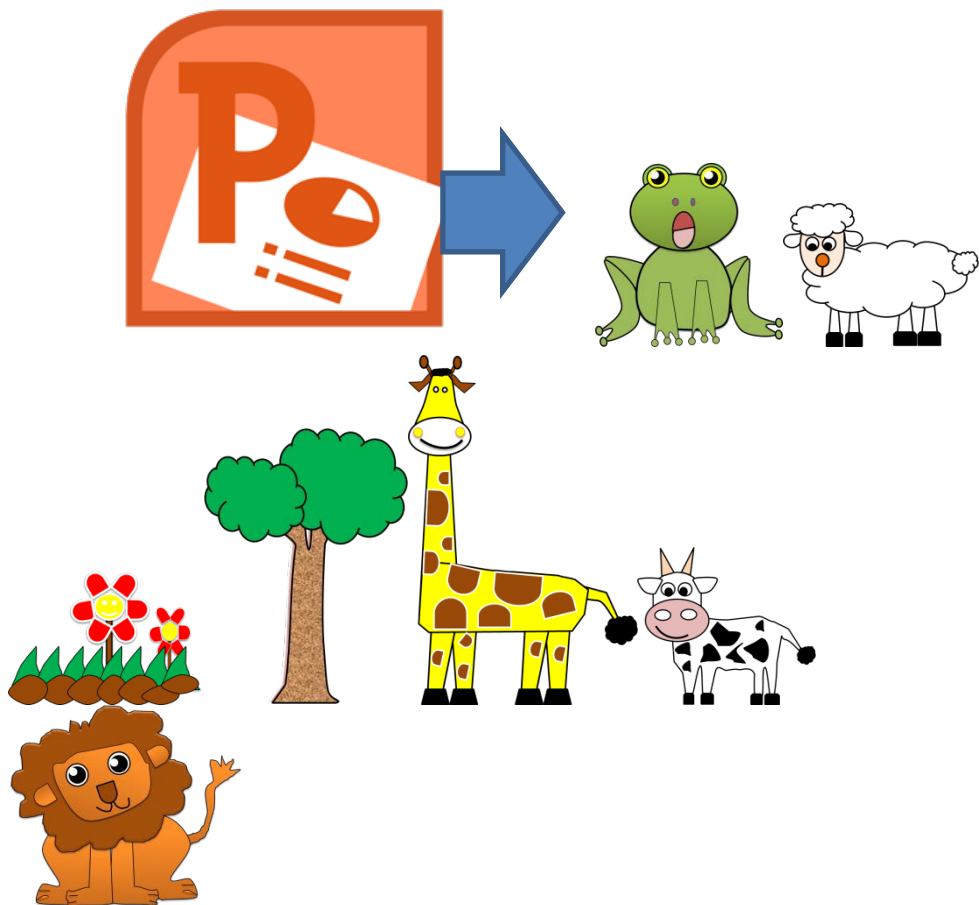
คือ ผู้รับสาร ซึ่งจะต่างจากผู้รับสารอื่นๆอยู่บ้างตรงที่ผู้ฟังนิทานส่วนใหญ่จะมีความสนใจในเนื้อเรื่อง และพยายามจะมีส่วนร่วม เช่น มีการซักถาม คัดค้านหรือสนับสนุนเนื้อหาในนิทาน เป็นปฏิกริยาโต้ตอบกับผู้เล่าจะทำให้บรรยากาศในการเล่านิทานสนุกสนานยิ่งขึ้น ในทางคติชนวิทยาแบ่งผู้ฟังนิทานออกเป็น 2 ประเภท (ศิริพร ฐิตะฐาน, 2523, หน้า 22-23) คือ

- Passive bearers tradition หมายถึง ผู้คนทั่วไปที่ชอบฟังนิทาน จำเรื่องได้แต่ถ่ายทอดไม่ได้
- Active bearers tradition หมายถึง บุคคลที่มีวิญญานของนักเล่านิทาน เมื่อฟังนิทานจากผู้เล่าคนหนึ่งๆ แล้วก็สามารถจดจำเนื้อเรื่องและสามารถถ่ายทอดได้อย่างมีชีวิตชีวา มีลีลาดึงดูดผู้ฟังได้อย่างน่าสนใจ ผู้ฟังประเภทนี้นับเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการ ถ่ายทอดและ การแพร่กระจายของนิทาน

## นิทานอิเล็กทรอนิกส์

หมายถึง นิทานที่สร้างด้วยการวาดตัวละคร ฉาก แล้วมีการบันทึกเสียง ในโปรแกรม  
ประยุกต์ด้วยสร้างจากคอมพิวเตอร์

ซึ่งการเรียนการสอนครั้งนี้ จะใช้โปรแกรมโปรแกรมไมโครซอฟพาวเวอร์พอยต์ ใน  
เวอร์ชัน Microsoft PowerPoint 2010 ในการสร้างการเล่าเรื่องเมืองนิทาน จะประกอบไป  
ด้วย ตัวละครในนิทาน ฉากในนิทาน และการบันทึกเสียง จะออกมาเป็นรูปแบบวิดีโอ



## การเขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboard)

### ความหมายของสตอรี่บอร์ด (Story Board)

สตอรี่บอร์ด (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวที่สมบูรณ์ของภาพยนตร์หรือหนังแต่ละเรื่อง โดยมีการแสดงรายละเอียดที่จะปรากฏในแต่ละฉากหรือแต่ละหน้าจอ เช่น ข้อความ ภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี เสียงพูดและแต่ละอย่างนั้นมีลำดับของการปรากฏว่าอะไรจะปรากฏขึ้นก่อน-หลัง อะไรจะปรากฏพร้อมกัน เป็นการออกแบบอย่างละเอียดในแต่ละหน้าจอก่อนที่จะลงมือสร้างแอนิเมชันหรือ หนังสั้นมาจริงๆ

- Storyboard คือ การสร้างภาพให้เห็นลำดับขั้นตอนตามเนื้อเรื่องที่ต้องการ โดยเฉพาะภาพเคลื่อนไหว

- รายละเอียดที่ควรมีใน Storyboard ได้แก่ คำอธิบายแต่ละสื่อที่ใช้ (ข้อความ รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดีโอ)



### หลักการเขียนสตอรี่บอร์ด

รูปแบบของสตอรี่บอร์ด จะประกอบไปด้วย 2 ส่วนคือ ส่วนภาพกับส่วนเสียง โดยปกติการเขียนสตอรี่บอร์ด ก็จะวาดภาพในกรอบสี่เหลี่ยม ต่อด้วยการเขียนบทบรรยายภาพหรือบทการสนทนา และส่วนสุดท้ายคือการใส่เสียงซึ่งอาจจะประกอบด้วยเสียงสนทนา เสียงบรรเลง และเสียงประกอบต่างๆ

### สิ่งสำคัญที่อยู่ภายในสตอรี่บอร์ด ประกอบด้วย

- ตัวละครหรือฉาก ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่หรือตัวการ์ตูน และที่สำคัญ คือ พวกเขากำลังเคลื่อนไหวอย่างไร

- มุมกล้อง ทั้งในเรื่องของขนาดภาพ มุมภาพและการเคลื่อนกล้อง

- เสียงการพูดกันระหว่างตัวละคร มีเสียงประกอบหรือเสียงดนตรีอย่างไร

### ข้อดีของการทำ Story Board

1. ช่วยให้เนื้อเรื่องสั้นไหล เพราะได้อ่านทวนตั้งแต่ต้นจนจบก่อนจะลงมือวาดจริง
2. ช่วยให้เนื้อเรื่องไม่ออกทะเล เพราะมีแผนการวาดกำกับไว้หมดแล้ว
3. ช่วยกะปริมาณบทพูดให้พอดีและเหมาะสมกับหน้ากระดาษและบอลูนนั้น ๆ
4. ช่วยให้สามารถวาดจบได้ในจำนวนหน้าที่กำหนด (สำคัญสุด!)



## ขั้นตอนการทำ Story Board

### 1. วางโครงเรื่องหลัก ไม่ว่าจะ เป็น Theme, ตัวละครหลัก, ฉาก ฯลฯ

- 1.1 แนวเรื่อง
- 1.2 ฉาก
- 1.3 เนื้อเรื่องย่อ
- 1.4 Theme/แก่น (ข้อคิด/สิ่งที่ต้องการจะสื่อ)
- 1.5 ตัวละคร

สิ่งสำคัญคือกำหนดรูปลักษณ์ของตัวละครแต่ละตัวให้โดดเด่นไม่คล้ายกันจนเกินไป ควรออกแบบรูปลักษณ์ของตัวละครให้โดดเด่นแตกต่างกัน และมองแล้วสามารถสื่อถึงลักษณะนิสัยของตัวละครได้ทันที

### 2. ลำดับเหตุการณ์คร่าว ๆ

จุดสำคัญคือ ทุกเหตุการณ์จะเป็นเหตุเป็นผลซึ่งกันและกัน เหตุการณ์ก่อนหน้าจะทำให้เหตุการณ์ต่อมามีน้ำหนักมากขึ้น และต้องหา จุด Climax ของเรื่องให้ได้ จุดนี้จะเป็นจุดที่น่าตื่นเต้นที่สุดก่อนที่จะเฉลยปมทุกอย่างในเรื่อง การสร้างปมให้ผู้อ่านสงสัยก็เป็นจุดสำคัญในการสร้างเรื่อง ปมจะทำให้ผู้อ่านเกิดคำถามในใจและคาดเดาเนื้อเรื่องรวมถึงตอนจบไปต่าง ๆ นานา

### 3. กำหนดหน้า

### 4. แต่งบท

เป็นขั้นตอนสุดท้ายก่อนลงมือวาดสตอรี่บอร์ด ควรเขียนบทพูดและบทความคิดที่จะใช้เขียนลงในหน้าออกมาโดยละเอียดเพื่อที่จะได้กำหนดขนาดของบอลูนและจัดวางลงบนหน้ากระดาษได้อย่างเหมาะสม



## 5. ลงมือเขียน Story Board

แบบฟอร์มการเขียนสตอรี่บอร์ดแบบต่างๆ

แบบที่ 1

### กระดานสตอรี่บอร์ด

เรื่อง.....ตอน.....จาก.....

	เขียนบทบรรยาย _____ เขียนตัวละคร/บทสนทนา _____ เพลง _____ _____ _____ _____
	_____ _____ _____

▶

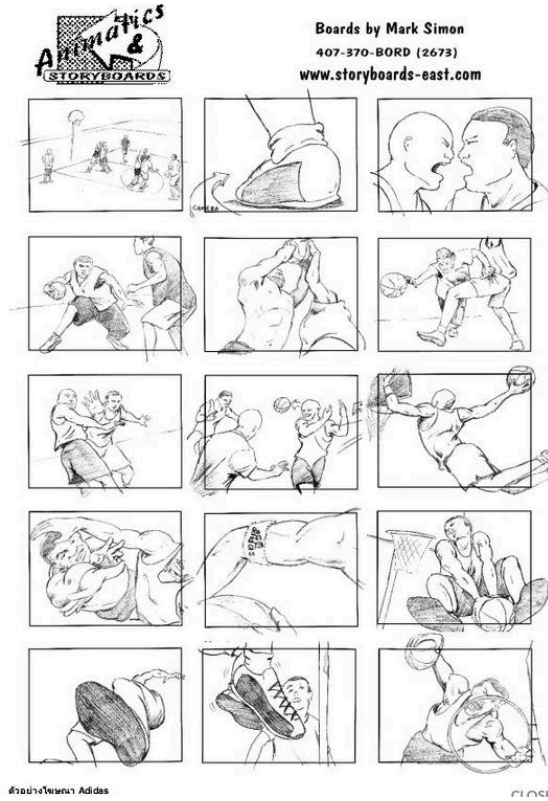
แบบที่ 2

แบบที่ 3

### Storyboard การสร้างการ์ตูน Animation

	Scene : ..... เวลา : ..... คำอธิบาย : ..... ..... ..... Sound Effect : ..... .....
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------



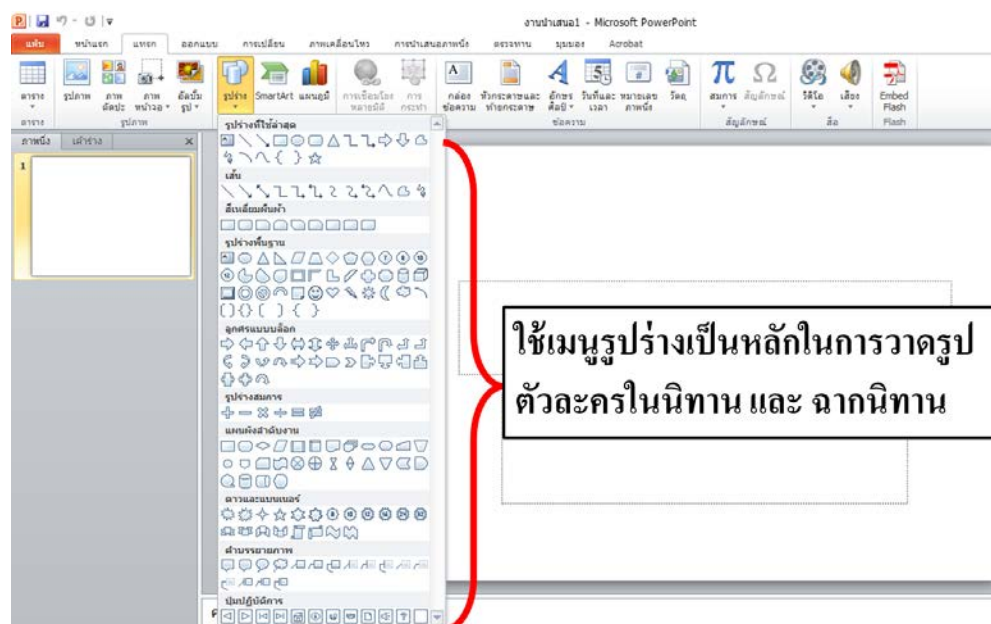


ขอขอบคุณข้อมูลจาก : วาริน ถาวรวัฒนเจริญ

<http://www.krui3.com/content/865>

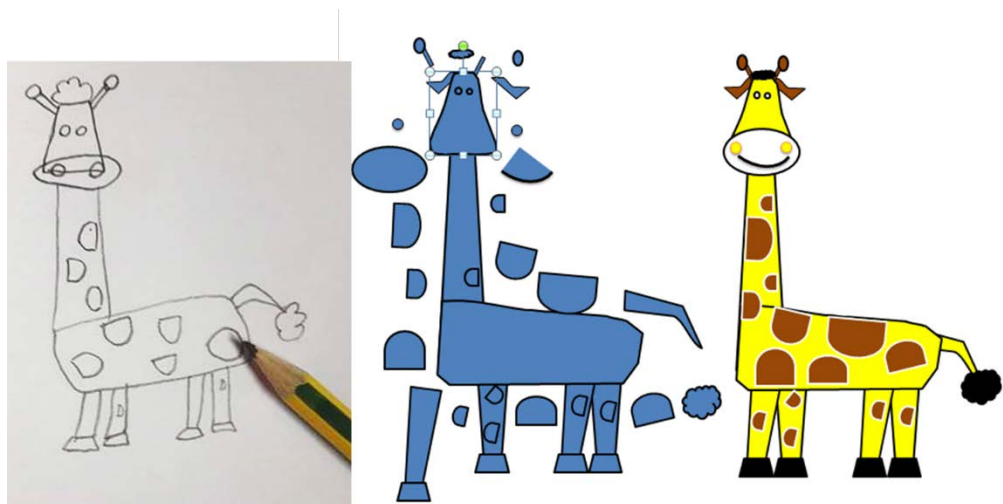
## หลักการออกแบบตัวละครในนิทานและฉาก

เนื่องจากบทเรียนนี้เราจะใช้โปรแกรมโปรแกรมไมโครซอฟพาวเวอร์พอยต์ ในเวอร์ชัน Microsoft PowerPoint 2010 ในการสร้างการเล่าเรื่องเมืองนิทาน จะประกอบไปด้วยตัวละครในนิทาน ฉากในนิทาน ส่วนใหญ่จะใช้เมนู รูปร่างในการสร้าง และส่วนใหญ่เป็นรูปเรขาคณิต ดังนั้นการออกแบบด้วย ตัวละครในนิทาน ฉากในนิทาน จะต้องคิดว่าจะออกแบบรูปแบบไหน



หลักการออกแบบ จะต้องออกแบบตัวละครนิทาน จะต้องมียูปร่างหลากหลายแบบ ใบหน้าอารมณ์จะต้องสื่อถึงเหตุการณ์ ในการออกแบบฉากจะต้องดูสัดส่วนองค์ประกอบต่างๆ ของวัตถุแต่ละชนิด

### ตัวอย่างการวาดตัวละคร



**แทรกรูปร่าง แล้วนำมาประกอบกัน พร้อมลงสีเส้น สีรูปร่าง**

ออกแบบในกระดาษก่อน แล้วนำสร้างในโปรแกรมไมโครซอฟพาวเวอร์พอยต์ ในเวอร์ชัน Microsoft PowerPoint 2010 ในเมนู แทรก รูปร่าง นำมาประกอบ และลงสีเส้น และรูปร่างจะได้สวยงามตามที่ได้ออกแบบมา

#### ที่มา::

โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว “ความหมายของนิทานและนิทานพื้นบ้าน”, สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน, สืบค้นเมื่อ 31 เมษายน

2558.[http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/sermbook/sermbook.php?book=4&chap=3&page=chapter3\\_1.html](http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/sermbook/sermbook.php?book=4&chap=3&page=chapter3_1.html)

ห้องสมุดบ้านจอมยุทธ์ “องค์ประกอบของการเล่านิทาน”, **ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม อารยธรรม**, สืบค้นเมื่อ 31 เมษายน

2558.[http://www.baanjommyut.com/library\\_2/folk\\_tales/05.html](http://www.baanjommyut.com/library_2/folk_tales/05.html)

วาริน ถาวรวัฒนเจริญ “การเขียนสตอรี่บอร์ด (Storyboard)”, สืบค้นเมื่อ 31 เมษายน 2558. <https://sites.google.com/site/pathumwilairoom1/kar-kheiy-n-s-tx-ri-bxrd-storyboard>

ใบงานที่ 1 องค์ประกอบของนิทาน

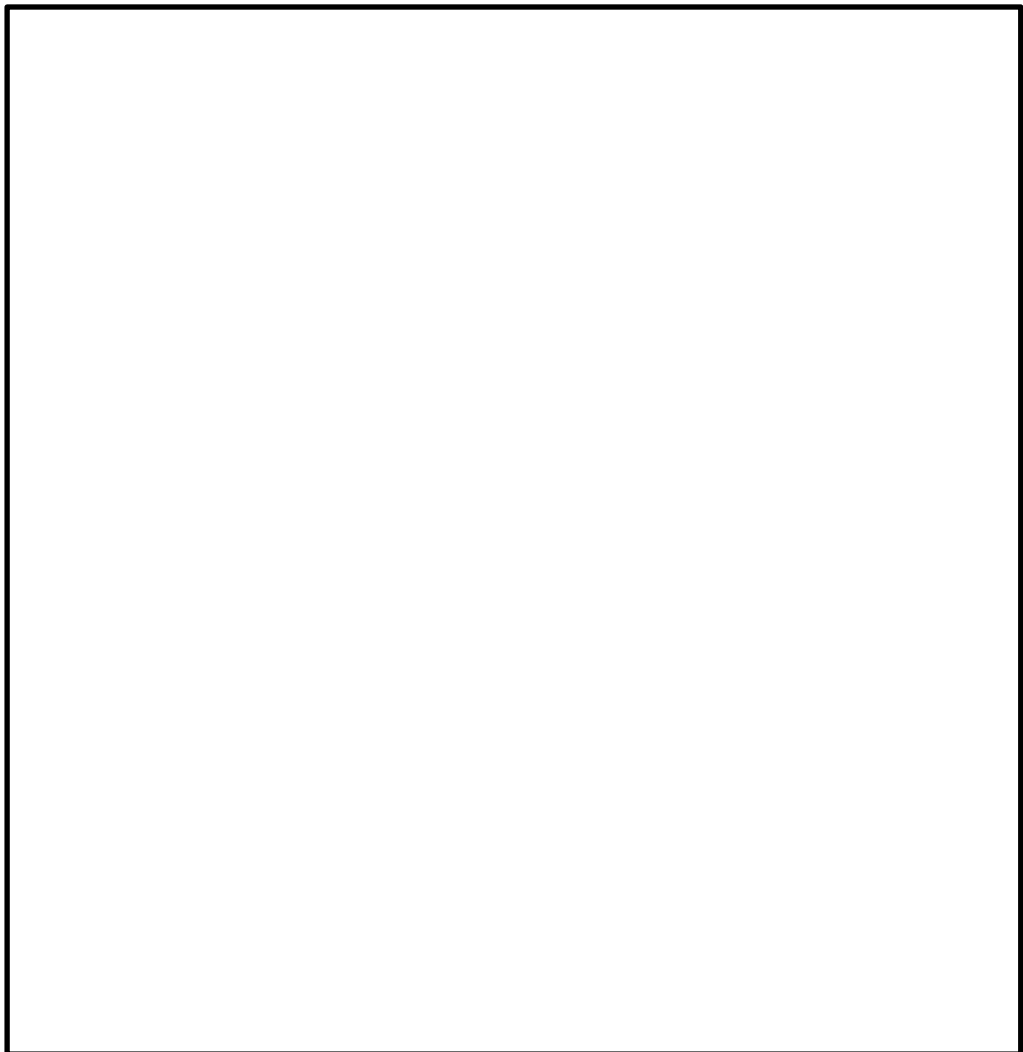
ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

ให้นักเรียนตอบคำถามให้ครบถ้วน

นิทาน หมายถึง .....

.....  
.....  
.....

ให้ทำผังความคิดองค์ประกอบของนิทาน



ใบงานที่ 2 นิทานอิเล็กทรอนิกส์

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

นักเรียนอธิบายคำถามให้ครบถ้วน

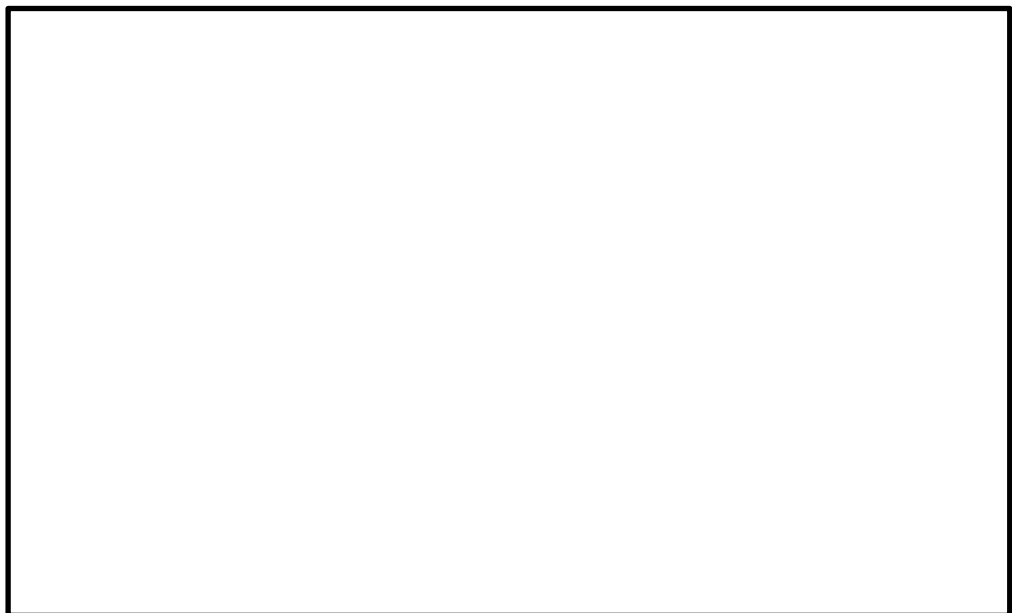
นิทานอิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง .....

.....  
.....  
.....

ในการสร้างนิทานอิเล็กทรอนิกส์ ในบทเรียนนี้ จะใช้โปรแกรมอะไรในการสร้างนิทานขึ้นมา  
และเป็นเวอร์ชันอะไร.....

.....

ให้ทำผังความคิดองค์ประกอบของนิทานอิเล็กทรอนิกส์ว่ามีอะไรบ้าง



## ใบงานที่ 3 การเขียนสตอรี่บอร์ด

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

ให้นักเรียนเขียนสตอรี่บอร์ด

นิทาน เรื่อง.....

วาดภาพ	เนื้อหา



วาดภาพ	เนื้อหา

ใบงานที่ 4 การออกแบบตัวละครและฉากนิทาน

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

ให้นักเรียนออกแบบ วาดตัวละครและฉากจากนิทานที่นักเรียนได้เขียนสตอรี่บอร์ดไว้ ให้  
เนื้อหาจบใน จำนวน 6 ฉาก

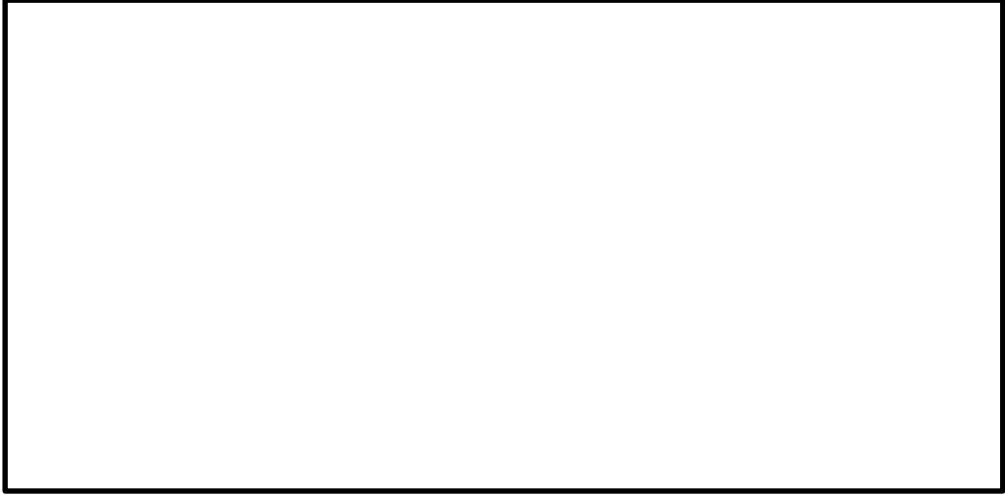
ชื่อตัวละคร.....



ชื่อตัวละคร.....



ชื่อตัวละคร.....



ชื่อตัวละคร.....



ชื่อตัวละคร.....



ชื่อตัวละคร.....



## แบบทดสอบระหว่างเรียน

### บทที่ 1 เล่าเรื่องเมืองนิทาน

ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✕ ข้อที่ถูกต้องที่สุด ในกระดาษคำตอบ

ข้อที่ 1 ความหมายของนิทานตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

- ก. เรื่องที่เล่ากันมา เช่น นิทานชาดก และนิทานอีสป
- ข. การเล่าเรื่องตลก
- ค. การเล่าเหตุการณ์ปัจจุบัน
- ง. การบอกสิ่งที่ได้เห็นมาในอดีต

ข้อที่ 2 องค์ประกอบของนิทานมีอะไรบ้าง

- ก. นิทาน ผู้เล่าเรื่อง ตัวละคร
- ข. ผู้เล่าเรื่อง ผู้ฟังนิทาน
- ค. ผู้เล่าเรื่อง เนื้อเรื่องนิทาน ผู้ฟังนิทาน
- ง. เนื้อหานิทาน ฉากประกอบนิทาน

ข้อที่ 3 สตอรี่บอร์ด (Story Board) คืออะไร

- ก. โครงร่างนิทาน
- ข. การวางแผนงบประมาณในการสร้าง
- ค. การวาดการ์ตูนในเนื้อเรื่อง
- ง. การสร้างภาพให้เห็นลำดับขั้นตอนตามเนื้อเรื่องที่ต้องการ

ข้อที่ 4 รายละเอียดของสตอรี่บอร์ด (Story Board) มีอะไรบ้าง

- ก. ข้อความ รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียง วีดิโอ
- ข. ข้อความ รูปภาพ
- ค. ภาพเคลื่อนไหว เสียง
- ง. ภาพเคลื่อนไหว เสียง วีดิโอ

ข้อที่ 5 นิทานอิเล็กทรอนิกส์ คืออะไร

- ก. นิทานที่สร้างจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
- ข. นิทานที่ทันสมัย
- ค. นิทานแห่งอนาคต
- ง. นิทานที่วาดจากดินสอเทคโนโลยี

ข้อที่ 6 ส่วนประกอบของนิทานอิเล็กทรอนิกส์มีอะไรบ้าง

- ก. ตัวละคร ฉาก
- ข. ตัวละคร ฉาก เนื้อหา การบันทึกเสียง
- ค. การบันทึกเสียงเล่นนิทาน เพลง
- ง. เนื้อหา ตัวละคร

ข้อที่ 7 โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างนิทานในบทเรียนนี้คือโปรแกรมอะไร

- ก. โปรแกรมไมโครซอฟเวิร์ด
- ข. โปรแกรมไมโครซอฟเอกเซล
- ค. โปรแกรมไมโครพาวเวอร์พอยต์
- ง. โปรแกรมโฟโต้ชอป

ข้อที่ 8 โปรแกรมไมโครพาวเวอร์พอยต์ในบทเรียนนี้ใช้เวอร์ชันอะไร

- ก. Microsoft PowerPoint 2010
- ข. Microsoft PowerPoint 2007
- ค. Microsoft PowerPoint 2013
- ง. Microsoft PowerPoint 2011

ข้อที่ 9 เครื่องมือโปรแกรมไมโครพาวเวอร์พอยต์ เมนูใดที่ใช้ในการวาดรูปตัวละครและฉาก

- ก. แทรก – รูปภาพ
- ข. แทรก – รูปร่าง
- ค. แทรก – ภาพตัดปะ
- ง. แทรก – SmartArt

ข้อที่ 10 โลโก้โปรแกรม Microsoft PowerPoint 2010 คือ

- ก. 
- ข. 
- ค. 
- ง. 

กระดาษคำตอบ

บทที่ 1 เล่าเรื่องเมืองนิทาน

ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✕ ข้อที่ถูกต้องที่สุด ในกระดาษคำตอบ

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

## ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ นายสุภาพ บริบูรณ์  
 ชื่อเล่น ครูแอร์  
 ที่อยู่ 62 ม.8 ต.สันโป่ง อ.แม่อิง จ.เชียงใหม่  
 สถานะ สมรส มีบุตร 2 คน



### ประวัติการศึกษา

1. ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสุวรรณवास
2. มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแม่อิงวิทยาคม
3. ประกาศนียบัตรวิชาชีพ โรงเรียนโปลิเทคนิคลานนา ช่างไฟฟ้า
4. ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยเทคนิคเชียงใหม่ ช่างไฟฟ้ากำลัง
5. ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์ ช่างอุตสาหกรรมไฟฟ้า
6. ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ คอมพิวเตอร์ศึกษา
7. ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หลักสูตรและการสอน

### ประวัติการทำงาน

1. นักวิชาการสิ่งแวดล้อม สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 10 (พ.ศ.2545)
2. นักวิชาการสิ่งแวดล้อม สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาคที่ 1 (พ.ศ.2547)
3. นักจัดรายการวิทยุ รายการคืนชีวิตสิ่งแวดล้อม 93.25 MHz (พ.ศ.2545-2552)
4. เขียนบทความให้หนังสือพิมพ์ไทยนิวส์ (พ.ศ.2545-2552)
5. วิทยากรด้านสิ่งแวดล้อม (พ.ศ.2545-2552)
6. ครู โรงเรียนมัธยมหลวงพ่อกุณ ปรีสุทโธ (พ.ศ.2552-2556)
7. ครู โรงเรียนวัดดอนชัย (พ.ศ.2556-2558)
8. ครู โรงเรียนบ้านโป่งน้อย (พ.ศ.2558-ปัจจุบัน)